

Сопровождающая продукция при цифровизации деятельности библиотек

Н.В. Бекк, М.В. Таубе, А.Н. Гольцова

ФГБОУ ВО Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств
имени А.Д. Крячкова, Российская Федерация

E-mail: enchantedrock97@gmail.com

Аннотация. Рассмотрена социокультурная ситуация по поиску подходов к сохранению и развитию библиотечной деятельности. Изучена проблема оттока читателей из библиотек. Проанализировано мнение читателей о возобновлении посещения библиотек. Отмечено изменение системы библиотечных ресурсов и библиотечного труда. Выполнен социологический опрос сотрудников библиотек. Разработан дизайн и конструкции кожгалантерейных изделий для мобильных устройств.

Ключевые слова: кожгалантерейные изделия, дизайн, библиотека, мобильные устройства, социологический опрос.

Companion Products in the Digitalization Process of Library Activities

N. Beck, M. Taube, A. Goltsova

Novosibirsk State University of Architecture, Design and Arts named after A.D. Kryachkova,
Russian Federation

E-mail: enchantedrock97@gmail.com

Annotation. The article discusses socio-cultural situation with the search for approaches to the preservation and development of library activities. The problem of the exodus of readers from libraries has been studied. The opinion of readers about the resumption of visiting libraries is analyzed. The change in the system of library resources and library work is indicated. A sociological survey of the library staff was carried out. The design and construction of leather goods for mobile devices has been developed.

Key words: leather goods, design, library, mobile devices, sociological survey.

ВВЕДЕНИЕ

В последнее десятилетие развитие библиотек находится в переломном моменте своей деятельности. Функциональное назначение библиотек веками формировалось как хранилище книг и, соответственно, хранилище знаний. Библиотеки были значимыми помещениями и создавались при дворцах и храмах. Появившиеся позже публичные библиотеки также были впечатляющими по своей пространственной организации [1, 2]. Они давали человеку новые знания, и даже в определенной степени эмоции. Пребывание в личных или в публичных библиотеках поддерживалось различными слоями общества.

К настоящему времени функции доставки знаний стали выполнять электронные информационные сети. Для людей это оказался более легкий, комфортный и быстрый путь получения необходимой информации. К тому же фонды библиотек весьма различны, и не всегда в той или иной библиотеке можно найти необходимый материал.

Работа сотрудников библиотек также кардинально изменилась, неотъемлемой частью работы стало использование современных технологий. Мобильные технологии и цифровизация стали составной формой деятельности практически всех библиотек.

ОБЪЕКТЫ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Исторический анализ показывает нам, какое большое значение для людей имели библиотеки с момента их возникновения. Библиотеки называли хранилищем мудрости, памятью человечества, хранилищами сокровищ цивилизации и др. Вся история человеческого развития связана с книгами и библиотеками.

Помимо историко-литературного анализа для определения нынешней ситуации с библиотеками целесообразно проанализировать мнение пользователей библиотек с использованием методов социологических опросов. Это необходимо, чтобы принять решение о том, какие функции и соответственно какие объекты добавляются или

исчезают из сферы деятельности библиотек. Также социологические опросы имеют значение и для получения информации об изменении условий труда от сотрудников библиотек. Для разработки изделий, сопровождающих деятельность библиотекарей, используются методы дизайна и проектной графики [3–5].

РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЯ

Внедрение в жизнь человечества информационных технологий существенно поменяло для всех образ жизни. Доступность получения и передачи информации привела, в некоторой степени, к «изоляции» человека. Человек дистанционно в домашних условиях может выполнять профессиональные обязанности, приобретать товары, коммуницировать с другими людьми, получать необходимую информацию и др. Соответственно сократился поток людей в библиотеки. Для получения

данных об отношении людей к посещению библиотек были проведены социологические исследования.

Было опрошено 120 городских жителей в возрасте от 16 до 60 лет. Такой возрастной разброс связан с тем, что в разном возрасте разная потребность в использовании книжного фонда, а нужен общий срез посещаемости библиотек.

Анкета включала вопросы социально-демографического блока и вопросы о том, как респондент проводит досуг, его мотивация обращения в библиотеку, какие изменения респондент хотел бы внести в ее работу; что могло бы привлечь людей посещать библиотеку.

Анкетирование проводилось в 2020 году в г. Новосибирске. В исследовании приняли участие 64 % женщин и 36 % мужчин. Распределение возрастных групп в процентном соотношении приведено на рисунке 1.

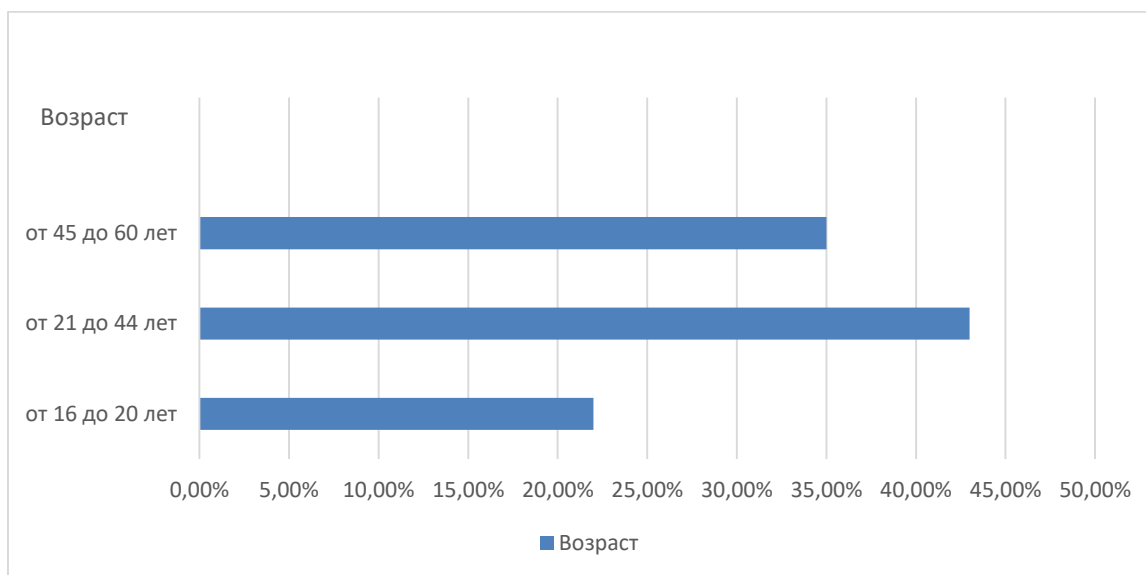


Рисунок 1 – Диаграмма распределения возрастных групп

Самый большой процент респондентов, посещающих библиотеку, – 43 % относится к группе «работающие». Интересен тот факт, что меньше всего библиотеку посещает молодежь. Хотя молодежь – это, как правило, студенты вузов и колледжей, и именно они более всего нуждаются в источниках информации по изучаемым дисциплинам.

Весомый процент составляют читатели возрастной группы от 45 до 60 лет (35 %). По результатам исследований этот факт объясняется тем, что данная возрастная группа не столько обращается к библиотечному фонду, сколько посещают творческие встречи и вечера, организованные библиотеками. То есть здесь библиотека выполняет «досуговую» функцию. Для сохранения библиотек как необходимого обществу социального института ведется поиск новых моделей.

Меняется система библиотечных ресурсов. Часть библиотек почти полностью переходит в онлайн. При

цифровизации библиотек структурирование информации сохраняется, как и при традиционном поиске книг.

Но есть и другой формат работы библиотек, который предполагает личные посещения читателей. Внутри библиотечного пространства посетители выбирают либо работу непосредственно с книгой, либо с ее цифровым вариантом.

Изменился и сам библиотечный труд. Библиотекарь в современных условиях – это креативный информационный навигатор. Также его можно назвать посредником в системе документальных коммуникаций, со знаниями и умениями менеджера и маркетолога в области библиотечно-информационной деятельности. То есть это универсал, разбирающийся во многих сферах знаний, сопровождающих библиотечное обслуживание [2]. При изучении деятельности библиотек выявлено, что сотрудники библиотек

оснащены планшетами и сотовыми телефонами, с помощью которых обеспечивают помощь читателям в поиске, заказе и получении литературы тем или иным способом. А также предоставляют читателям дополнительную информацию.

Необходимость перемещения по залам и хранилищам библиотек с мобильной техникой усложняет работу библиотекарей. Этот минус своей работы респонденты указали при опросе. Поэтому были разработаны специальные сумки для планшетов (рис. 2) и мобильных телефонов (рис. 3, 4).



Рисунок 2 – Сумка для планшета

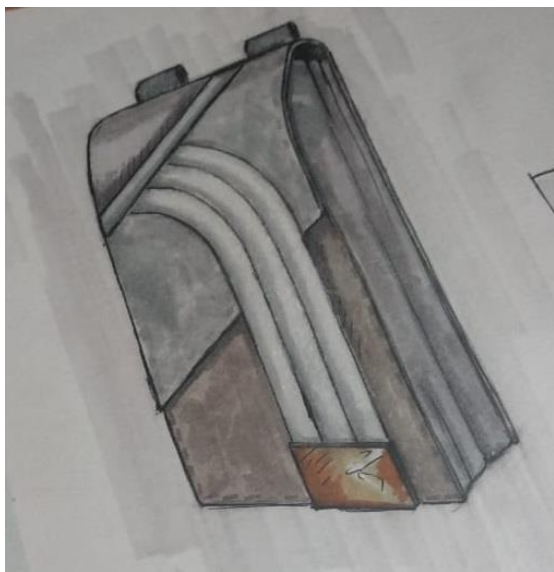


Рисунок 3 – Сумка для телефона. Вариант 1



Рисунок 3 – Сумка для телефона. Вариант 2

Сумка для планшета выполнена с прорезным клапаном для облегчения веса изделия. Отказаться совсем от клапана нецелесообразно, так как он, с одной стороны, удерживает технику в определенном положении, а с другой, фиксирует корпус сумки и предотвращает изменение его формы. Открытая часть сумки не является проблемой, так как предполагается ее использование только внутри помещения. Конфигурация боковых клинчиков представляет собой удлиненный овал и может выполняться как в жестком варианте, так и в мягком. Мнения респондентов по степени жесткости изделия разделились, поэтому предложенная конструкция клинчика обеспечит и тот, и другой вариант.

Сумки для сотовых также выполнены с клапанами и с оригинальными деталями декорирования. Декорирование связано с тем, что предполагается их повсеместное использование (в помещении и на улице). Обе модели имеют удлиненный ремень на клапане для закрывания. Ремень заканчивается магнитной застежкой для легкого извлечения сотового телефона. Элементы декора выполнены как стилизация книги, книжных переплетов.

Особенностью всех конструкций сумок для мобильной техники является возможность использовать удлиненную ручку-ремень или крепить сумку на пояском ремне.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изменения деятельности библиотек в сторону цифровизации и соответственно изменения труда библиотекарей привело к тому, что специалистам приходится не только мобильно перемещаться, но и постоянно пользоваться мобильными устройствами для выполнения своих профессиональных функций. Отмечено, что использование библиотечниками мобильной техники положительно воздействует на читателей, особенно молодой группы.

Разработанные на основе опросов конструкции кожгалантерейных изделий соответствуют пожеланиям сотрудников библиотек, в том числе и в части дизайна. Это связано с тем, что одно из пожеланий было подчеркнуть принадлежность к

профессиональному труду, но, с другой стороны, библиотекари хотели использовать сумки для сотовых и в обычной жизни. Итоговые опросы сотрудников библиотек по готовым изделиям показали 100 % одобрение разработанных моделей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. История библиотек: исследования, материалы, документы : сборник научных трудов. – Санкт-Петербург : Изд-во Российской национальной библиотеки, 2002. – Том 4. – 248 с.
2. Бикбулатова, А. Р. Библиотекарь XXI в.: проблема трансформации / А. Р. Бикбулатова // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2015. – № 1 (17). – С. 45–48.
3. Инновационное моделирование кожгалантерейных изделий : монография / Н. В. Бекк, [и др.]. – Новосибирск : Сиб. гос. универ. вод. трансп., 2017. – 75 с.
4. Кочегаров, Б. Е. Промышленный дизайн : учебное пособие / Б.Е. Кочегаров. – Владивосток : ДВГТУ, 2006. – 296 с.
5. Промышленный дизайн : учебник [Электронный ресурс] / М. С. Кухта [и др.]; под ред. И. В. Голубятникова. – Томск : Томский политехнический университет, 2013. – 311 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34704.html>.

REFERENCES

1. The history of libraries: research, materials, documents : a collection of scientific works. – St. Petersburg : Publishing house of the Russian National Library, 2002. – Volume 4. – 248 p.
2. Bikbulatova, A. R. Librarian of the XXI century: the problem of transformation / A. R. Bikbulatova // Bulletin of the Tomsk State University. Cultural studies and art history. – 2015. – № 1 (17). – P. 45–48.
3. Innovative modeling of leather goods : monograph / N. V. Beck, E. V. Sametova, A. S. Smirnov, M. V. Beck. – Novosibirsk : Sib. state. univer. vod. transp., 2017. – 75 p.
4. Kochegarov, B. E. Industrial design: textbook. manual / B. E. Kochegarov. – Vladivostok : DVSTU, 2006. – 296 p.
5. Industrial design : textbook [Electronic Resource] / M. S. Kukhta, V. I. Kumanin, M. L. Sokolova, M. G. Goldschmidt ; edited by I. V. Golubyatnikov. – Tomsk : Tomsk Polytechnic University, 2013. – 311 p. – Access mode: <http://www.iprbookshop.ru/34704.html>.

SPISOK LITERATURY

1. Istorija bibliotek: issledovanija, materialy, dokumenty : sbornik nuchnyh trudov. – Sankt-Peterburg : Izd-vo Rossijskoj nacional'noj biblioteki, 2002. – Tom 4. – 248 s.
2. Bikbulatova, A. R. Bibliotekar' XXI v.: problema transformacii / A. R. Bikbulatova // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologija i iskusstvovedenie. – 2015. – № 1 (17). – S. 45–48.
3. Innovacionnoe modelirovanie kozhgalanterejnyh izdelij : monografija / N. V. Bekk, E. V. Sametova, A. S. Smirnov, M. V. Bek. – Novosibirsk : Sib. gos. univer. vod. transp., 2017. – 75 s.
4. Kochegarov, B. E. Promyshlennyj dizajn : ucheb. posobie / B. E. Kochegarov. – Vladivostok : DVG TU, 2006. – 296 s.
5. Promyshlennyj dizajn : uchebnik [Jelektronnyj resurs] / M. S. Kuhta, V. I. Kumanin, M. L. Sokolova, M. G. Gol'dshmidt ; pod red. I. V. Golubjatnikova. – Tomsk : Tomskij politehnicheskij universitet, 2013. – 311 s. – Rezhim dostupa: <http://www.iprbookshop.ru/34704.html>.